

## TÉCNICA VOCAL Y LOCUCIÓN

*“El micrófono magnifica despiadadamente cualquier defecto vocal”  
Dr. Elier M. D. Gómez*

**Duración:** 16 horas

**Fecha y Lugar:** A convenir

**Documentación:** Se hará entrega del material y documentación necesarios

**Certificación:** Diploma acreditativo

**Destinatarios:** Locutores de radio y televisión, telefonistas y directivos, comerciales y en general a todos aquellos profesionales que tengan que usar su voz ante un micrófono.

**Requisitos:** Los alumnos/as deberán llevar ropa cómoda y un espejo de mano.  
Aula espaciosa, con moqueta o colchonetas, para poderse tumbar.  
Sillas o bancos.

**Objetivos:** Mediante este curso los participantes aprenderán a:

- Conocer y manejar la técnica vocal para poder utilizar la voz de la forma más conveniente, haciendo que su sonido sea claro y expresivo.
- Ser capaces de utilizar el registro adecuado para la emisión.
- Realizar emisiones fluidas ante el micrófono, teniendo en cuenta las características propias de dicha emisión.

**Metodología:** Tratamiento simultáneo de la teoría y la práctica; teniendo en cuenta que, por las características de los contenidos y las necesidades del grupo de alumnos/as, primará en las sesiones el aspecto práctico.

Se proporcionaran situaciones en las que los alumnos/as deberán utilizar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso

**Programa:**

**1. Introducción teórica:**

- 1.1. Pautas de higiene vocal.
- 1.2. Adquisición de los conocimientos básicos sobre los sistemas y espacios corporales implicados en la producción de la voz.

**2. Relajación:**

- 2.1. Reconocimiento y eliminación de las tensiones que impiden la fluidez vocal.
- 2.2. Hábitos que dificultan la producción del sonido cuando éste tiene un objetivo profesional.
- 2.3. La postura y equilibrio corporal apropiados a las exigencias de emisión.

**3. Respiración:**

- 3.1. La respiración costo-abdominal en la fonación.
- 3.2. Dosificación y fuerza del soplo.
- 3.3. Cambios de intensidad y duración del sonido
- 3.4. Ritmos respiratorios

**4. Impostación Vocal. Proyección.**

**5. Vocalización y articulación.**

**6. Emisión y resonancia.**

**7. Expresión oral: entonación, inflexiones de la voz, ritmo, dicción, pausas.**

**8. Coordinación y automatización, en situaciones prácticas, de todo lo aprendido**

